

KERAMICKÝ

ATELIÉR

TLOSKOV

**KONTAKT: ZAVADILOVÁ HELENA, TELEFON: 317 740 209**

## **1. *Kde je služba poskytována, vybavení místnosti, pomůcky...***

Služba je poskytována v keramickém ateliéru v budově č. 11 v areálu zařízení v Tloskově. Stavebně místnost připomíná ateliér s prosklenou stěnou i střešními okny. Dominantou ateliéru je pískovcový krb zlatavé barvy, který dokresluje nezbytnou tvůrčí atmosféru prostoru a na stavbě kterého se podíleli klienti společně s kameníkem. Krb ztvárňuje postavu z pohádky Kocour v botách.

V ateliéru najdeme 2 keramické pece na vypalování výrobků, 2 točírské kruhy, 1 zatáčecí kruh, 1 stříkací box. Klienti pracují u 7 pracovních stolů, k dispozici jsou další 2 velké stoly a 1 stolek, 10 židlí. 2 police slouží na uložení glazovaných výrobků a na sušení před přezahem. K uložení materiálu slouží z místnosti přístupné 2 komory.

Na zpracovávání hlíny a dalších materiálů je k dispozici dostatek ručního náradí pro klienty -rádýlka, válečky, vodící lišty na válení, špachtle, nože, řezáky a struny, vykrajovačky, čepele, houby, mísy a misky, štětce, kukačky, kleště na drátování a glazovací kleště, kýble a síta na glazury, smirkový papír na retuš zboží, různé korálky i provázky a rámečky...

Po schodech je v ateliéru přístupná odpočinková část, která tvoří patro nad pracovním prostorem. Zde se mohou klienti i zaměstnanci občerstvit a odpočinout si - k dispozici je konferenční stolek se 2 křesly, stůl a 4 židle, dvouvařič, varná konvice, džez a skříňky na nádobí, lednice pro zaměstnance.

V chodbě před ateliérem jsou umístěny šatny pro klienty i zaměstnance s hygienickým zařízením. Všechny prostory jsou bezbariérové.

Osobní ochranné prostředky potřebné pro činnosti v ateliéru jsou běžně v ateliéru k dispozici - gumové rukavice, látkové roušky, látkové zástěry, jednorázové rukavice a zástěry.

Klient sám dochází do aktivity v přiměřeném pracovním oděvu, v aktivitě se přezouvá do vhodné obuvi.

## **2. *Komu je služba poskytována.***

Služba je nabízena a poskytována klientům zařízení ze služby Domov, Odlehčovací služba, Denní stacionář, Sociální rehabilitace ambulantní a Sociální rehabilitace pobytová.

Je vhodné, aby klienti zde přítomní měli vytvořeny základní dovednosti rukou i částečné znalosti směřující ke způsobům práce s keramickou hlínou, glazujícími materiály, pedigem, proutím, drátem, přírodními materiály a k užívání ručního i technického vybavení ateliéru. Klienti jsou vedeni ke kreativnímu zpracování materiálů a k realizaci vlastních nápadů a námětů při zpracování výrobků. Ostatním klientům jsou nabízeny pro

procvičování motoriky i jiné alternativní materiály - plastelína, různé modelovací a tvarovací hmoty, papír atp.

Prostory i přístupy do ateliéru jsou bezbariérové, službu mohou využívat imobilní klienti.

### 3. *Kolektiv (počet), individuální činnost.*

V ateliéru je dlouhodobě přítomno 12 klientů, max. kapacita je 6 míst. Ostatní využívají jednorázových nabídek. Přítomnost v ateliéru si mohou dohodnout i klienti z dalších aktivit s odpovídajícím zaměstnancem v rámci rozšiřování možností aktivizace klientů.

V rámci aktivit zde 2x týdně - úterý a čtvrtek využívají nabídky činností klienti z individuálních aktivit pod vedením zaměstnance - pracujícího jako individuální podpora klienta.

### 4. *Cíl služby.*

Cílem služby je:

- nabídka na získávání dovedností a znalostí při práci s keramickými a dalšími materiály
- vytváření prostoru pro uplatnění kreativity klienta při zpracovávání materiálů
- získávání dovedností při komunikaci a ukázkách činností pro zájemce z řad veřejnosti a dovedností potřebných k prezentaci vlastních výrobků
- podpora klienta ve stanovení potřebného postupu při realizaci výrobku **takto**:
  - promyšlení a výběr námětu pro zpracování
  - pořízení vhodného materiálu a nářadí
  - vytvoření prvotního výrobku
  - modifikace postupů, činností a materiálů směřujících k realizaci výrobku
  - samostatné postupy při realizaci výrobku s uplatněním vlastní kreativity

### 5. *Koncepce práce.*

Koncepce činností v keramickém ateliéru je realizována v několika okruzích s různou úrovní dovedností a znalostí získávaných pro jednotlivé činnosti:

- Práce s hlinou:** - šamotová hlína:
- modelování větších objektů (postav, zvířat, květníků, svícňů, reliéfů)
- točírská hlína:

- točení na kruhu (hrnky, misky, svícínky...)
- jemné modelování (reliéfky, pícky, kadibudky, ježibaby...)
- válení válečkem na plátně
- vykrajování formičkami
- zdobení špachtličkami a razítky
- vymačkávání misek ve volné ruce
- vymačkávání do forem
- práce se šlikrem na spojování hliněných částí k sobě
- retuš suchých výrobků

#### Licí břечka:

##### - druhy činností:

- rozhýbání břечky
- odlévání do forem
- nastavování času dle suchosti či mokrosti sádrové formy
- nastavování času na ztuhnutí ve formách
- vylévání břечky z forem
- rozebírání forem a vyjmutí odlitku
- očištění formy a její schnutí
- ořezávání nálevové části na výrobku
- dírkování a prořezávání (zvonky, aromalampy ...)
- sušení zboží a jeho retuš nožem a začištění mokrou houbou

#### Pálení:

##### - přezah:

- založení pece suchým syrovým zbožím
- nastavení výpalu na 800°C

##### - ostrý výpal:

- naložení pece glazovaným zbožím
- nastavení výpalu na 1120 - 1140°C

##### - výpal obtisků:

- naložení pece zbožím po přezahu a ostrém výpalu a nalepení obtisků
- nastavení výpalu na 840°C

#### Glazování zboží:

- rozdělávání glazur vodou
- jejich ředění a cezení
- popis nádob a opatření vzorníčků na vypálených hlínách
- máčení v glazurách
- nanášení glazur štětcem
- stříkání glazur

#### Práce s pedigem:

- máčení
- barvení a lakování
- pletení pedigu
- oplétání táců a květníků

### Práce s proutím:

- dle kvality proutků (podobné jako s pedigem)
- kombinování pedigu a proutí

### Drátování:

- různé dekorace váz, hrnků, věšáček ...

### Práce s přírodninami: - tyto činnosti jsou vhodné pro nevidomé:

- navlékání šípků, jeřabin, kuřice na drát, silon ...
- zpracovávání navlečeného do tvarů: závěsy ....
- obtiskování přírodnin do hlíny
- opracování tvarů smirkovým papírem
- pletení ze slámy

### Savování:

- batikování triček pomocí šablonek
- používání sava na textil
- používání barev na textil: tiskání tiskátky, stírání, stříkání, malování
- příprava a výroba šablonek a tiskátek

## 6. *Jak často.*

Keramický ateliér poskytuje službu klientům pravidelně v pracovní dny dopoledne od 7,45 -12,00 hod. a odpoledne od 12,30 - 15,15 hod.

Individuální a doplňkové aktivity probíhají v ateliéru zpravidla v úterý a ve čtvrtek v odpoledních hodinách.

Zaměstnanec v ateliéru využívá dohodnuté pracovní postupy, při kterých je přítomnost klientů v ateliéru zvýšeným rizikem a při těchto činnostech klientům v aktivitě nabízí volný čas. Jedná se především o práce spojené s vypalováním výrobků.

## 7. *Jak dlouho.*

Činnosti v keramickém ateliéru mohou klienti vykonávat po celou dobu denního provozu, popřípadě je v osobním plánu klienta (zaznamenáno v programu KID) dohodnuto jiné časové poskytnutí služby v návaznosti na služby další.

Minimálně je služba poskytována v rozsahu 2,5 hodiny přítomnosti klienta v aktivitě. V tomto rozmezí je zohledněna příprava materiálu, práce na výrobku a následný úklid pracovního místa.

Přítomnost klienta v ateliéru je zpravidla dohodnuta s klientem na dobu jednoho roku (viz přehodnocování osobních cílů a přání).

## **8. *Doprovod - asistence u činnosti.***

Aktivitu navštěvují 1x měsíčně klienti s těžším postižením v doprovodu vychovatele. Doprovod dbá na bezpečné používání pomůcek a technického vybavení v aktivitě, na jejich výběr pro činnosti a případnou úpravu.

U každého z klientů je dohodnut způsob docházení do aktivity i způsob odcházení z aktivity, toto je pravidelně vyhodnocováno. Dohodnut je rovněž způsob oznámení neúčasti v aktivitě a způsoby komunikace mezi aktivitou a rodinou klienta.

## **9. *Návaznost na vnější zdroje.***

Klienti se v rámci prezentování svých výrobků podílejí na přípravě, instalování a organizaci výstav, v jejichž rámci předvádějí pracovní postupy pro zájemce z řad veřejnosti. Svými výrobky zásobují Galerii „U zlatých ručiček“, po dohodě možností přijímají zakázky na výrobky od zájemců z řad veřejnosti, rodičů i zaměstnanců. Prodejní výstavka výrobků je instalována rovněž v aktivitě kavárny, kde mají běžní návštěvníci možnost si výrobek zakoupit.

Příklady dalších organizací vně zařízení, které prezentují naše výrobky: Fa Obdržálková -Neveklov, Městské zařízení hradu Týnec nad Sázavou, Dům dětí a mládeže Benešov...

V rámci podpory kreativity a tvořivosti navštěvují různé výstavy, muzea. Naší vizí je společná účast klientů a zaměstnanců na vybraných kurzech z oborů zpracování hlíny. Své výrobky prezentují na společenských akcích - Den otevřených dveří...

## **10. *Zaměstnanci, supervize.***

Zaměstnankyně v aktivitě je pracovníkem v sociálních službách s vyučením a uznaným keramickým rekvalifikačním kurzem a kurzem pro PSP v rozsahu 200 hod.

Další zaměstnanec pracující v individuální činnosti má rovněž rekvalifikační kurz z oboru keramika a kurz PSS v rozsahu 200 hod.

## **11. *Příloha - fotografie práce a výrobků.***











