

SVIČKARSKÝ

ATELIER

TLOSKOV

KONTAKT: SMOLÍKOVÁ RADKA, TELEFON: 317 740 140

1. *Kde je služba poskytována, vybavení místnosti, pomůcky...*

Ateliér je umístěn v prvním patře hlavní budovy - Zámku. Přístup je bezbariérový, je možno použít výtah.

K vybavení ateliéru patří velký pracovní stůl, židle. Dále jsou v místnosti police s pomůckami materiály potřebnými při výrobě svíček (parafín, gel, barvy, vůně, sklo na gelové svíčky, formy, různé ozdobné doplňky do svíček, knoty, atd.), různé nářadí (nůžky, nože, jehly, špejle, tavná pistole, atd.). Důležitý je elektrický ohřívač s termostatem na rozehtívání vosku, vařič na rozehtívání gelu, horkovzdušná pistole na dokončovací práce. V ateliéru je pojízdný regál na skladování hotových svíček a několik stolků.

Bezbariérové jsou i toalety, které jsou umístěné naproti ateliéru.

2. *Komu je služba poskytována.*

V tomto ateliéru mohou pracovat dospělí klienti, muži i ženy ze služeb Domov, Odlehčovací služba, Denní stacionář a Sociální rehabilitace pobytová. Služba je poskytována i imobilním uživatelům.

Činnosti jsou vhodné pro vidomé klienty s alespoň částečně vytvořenou jemnou motorikou.

3. *Kolektiv (počet), individuální činnost.*

Činnosti mohou v této aktivitě probíhat v kolektivu max. 4 - 6 klientů. Individuální práce za asistence vychovatele je vhodná za přítomnosti max. 4 klientů. Těmto klientům je současně zajišťována potřebná péče po stránce bezpečnostní ve spolupráci s vychovatelem.

4. *Cíl služby.*

- podílení se svou dovedností na vytváření výrobků
- získávání potřebných pracovních návyků
- nabídnout klientům náměty
- získávání manuálních dovedností při výrobě svíček
- upevňování a rozvoj dovedností
- poskytnutí prostoru pro vlastní kreativitu a tvořivost
- možnost realizace vlastních nápadů
- podpora fantazie při dokončování finálních produktů

5. *Koncepce práce.*

Klienti se podílejí zejména na přípravných a dokončovacích pracích při výrobě svíček. Práce pro klienta je omezena pouze v případě lití horkého gelu či vosku z hlediska zamezení úrazu.

Ve svíčkařské dílně vyrábíme svíčky ze dvou základních surovin:

1. z parafínu:

- Parafín dovážíme od výrobce buď ve formě granulí, který se používá k výrobě **tažených svíci** nebo parafín tuhý na výrobu **svíček litých**. Parafín rozpouštíme ve vodní lázni. Teplota parafínu by měla být okolo 80 - 90°C. Dále lze do rozpuštěného vosku přidat parfém a barvu. Tažené svíce vzniknou postupným namáčením knotu do hlubší nádoby s rozpuštěným parafínem. Když je svíce dostatečně velká, zastříhneme konce knotu. Pak je možné je různě ozdobit. Lité svíce vyrábíme litím vosku do forem, kde je vypnutý knot. Po vychladnutí vyklopíme, začistíme. Nakonec je lze máčet v tzv. polituře, která dodá barvu a vosk při hoření nestéká. Dále je zdobíme různými způsoby – ubrouskovou technikou, barvami, malováním, mašlemi, kořením, samolepkami. Vosk lijeme i do jiných nádob – skleněných (v kombinaci s gelem), keramických (glazovaných), do kelímků od jogurtů, plovoucí svíčky ...

2. z gelu:

- Práce s gelem je daleko snazší a čistší. Hoří třikrát až čtyřikrát pomaleji než vosk. Gelové svíčky vyrábíme pomalým rozpouštěním gelu, do kterého je možné přidat parfém, obarvit. Optimální teplota je 93°C, při tomto stupni gel dobře přijímá barvy a vůně. Rozpuštěný gel naléváme do skleněných nádobek, které si předem ozdobíme (kamínky, mušličky, flitry, obarvená rýže, písek, apod.) Je lépe vyhnout se hořlavým materiálům (suché květy, umělá hmota ...) Gel je dále možnou využít jen jako dekoraci či voničku (v tom případě nedáváme knot). Do nalité nádoby s gelem po chvíli dáme navoskovaný knot, opatřený plíškem (jinak by knot po zapálení „plaval“). Po vychladnutí svíčku upravíme horkovzdušnou pistolí, zmizí tím různé nerovnosti, bublinky apod.

Při výrobě svíček je nutné dodržovat zvýšenou bezpečnost práce, pracujeme s horkým materiálem a hrozí popálení. Dále může nesprávným rozpouštěním dojít k vzplanutí vosku. Nikdy nenecháváme rozpouštějící se vosk či gel bez dozoru.

6. *Jak často.*

Práce v ateliéru není pravidelná, pracujeme dle sezónních požadavků, potřeby a domluvy. Každé první a třetí úterý v měsíci navštěvují ateliér klienti s vychovatelem

v rámci individuální péče. Služba je také poskytována o plánovaných sobotách pro klienty ze služby Sociální rehabilitace pobytové.

7. *Jak dlouho.*

Činnosti v aktivitě mohou uživatelé vykonávat po celou dobu jejího provozu dle domluvy. Minimálně je služba poskytována v rozsahu jedné hodiny přítomnosti klienta v aktivitě (možnost dokončení výrobku).

8. *Doprovod - asistence u činnosti.*

U každého uživatele je dohodnut způsob docházení do aktivity i způsob odcházení z aktivity, případně způsob oznámení neúčasti v aktivitě.

Doprovod dbá na bezpečné používání pomůcek v ateliéru, jejich výběr a případnou úpravu.

9. *Návaznost na vnější zdroje.*

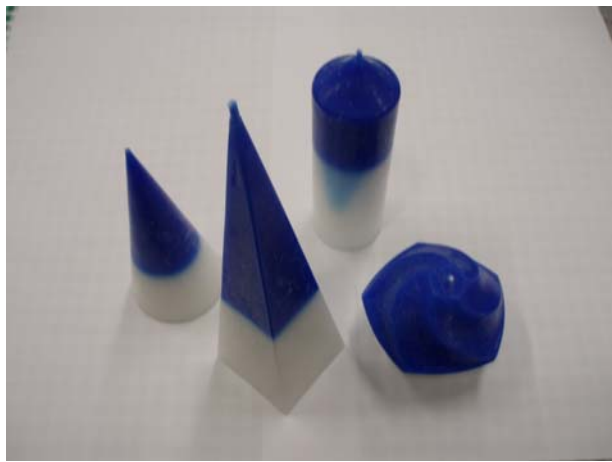
Klienti se v rámci prezentování svých výrobků podílejí na přípravě, instalování a organizaci prodejních výstav. Svými výrobky zásobují Galerii „U zlatých ručiček“, přijímají zakázky na výrobky od zájemců z řad veřejnosti, rodičů i zaměstnanců.

Příklady dalších organizací vně zařízení, které prezentují naše výrobky: Fa Obdržálková - Neveklov, Městské zařízení hradu Týnec nad Sázavou, Dům dětí a mládeže Benešov...

V rámci podpory kreativity a tvořivosti navštěvují různé výstavy, muzea. Své výrobky prezentují na společenských akcích - Den otevřených dveří...

10. *Zaměstnanci, supervize.*

Pracovníci v aktivitě mají pedagogické vzdělání, které si pravidelně doplňují formou specializovaných kurzů.



11. *Příloha - fotografie práce a výrobků.*





